

Citatquizen



»Modtagelsen var så fantastisk, at det føltes, som om vi svævede i luften til sidst«

- A: Donald Trump Jr., efter sit besøg i Grønland
- B: Nicole Kidman, efter verdenspremieren på filmen 'Baby Girl'
- C: Múte B. Egede, efter sit møde med kong Frederik

»Danmarks Radio er en ghetto af unge mennesker med lejligheder og forældre køb. Og der kan jeg bare ikke være med«

- A: Helin Erdem, DR-vært
- B: Lars Gert Lose, ny bestyrelsesformand for DR
- C: Simon Kvamm, musiker, om at sige nej til X Factor, da det var et DR-program

»Mit totemdyr er et eger. Så der bliver virkelig samlet nødder, hvis det nu skulle blive en kold vinter«

- A: Camilla Plum, kogekone, om at sylte
- B: Lars Aagaard, forsyningsminister, om at preppe
- C: Renée Toft Simonsen, forfatter, om at tjene penge

»Jeg blev den stærke kvinde, jeg er i dag, samtidig med at jeg fik omfavnet den lille pige, jeg engang var. Sådan synes jeg, alle kvinder burde have det«

- A: Caroline Fleming, baronesse, om at komme videre efter sin skilsmisse
- B: Jytte Abildstrøm, skuespiller, i tv-programmet 'Det Sidste Ord' om at tage afsked med livet
- C: Johanne Schmidt-Nielsen, tidligere politiker, om, hvordan Christiansborg har formet hende

SVAR: BACA

Frirummet



Professor Majken Schultz ror året rundt

Af Lærke Cramon · Illustration: Maja Kylling

Hvad er din hobby?

»Jeg ror på Øresund næsten hver weekend året rundt. Også i bidende kulde. Så har jeg tre lag uld på, skaljakke, skalbukser, to par vanter og en balaklava på hovedet. Jeg ser ret dum ud, men jeg elsker det og kan faktisk bedst lide at ro om vinteren. Her er vejrskiftene mere intense, og man har nærmest havet for sig selv.«

Hvad ror du?

»Jeg ror primært coastal. Den er af glasfiber og nye-re end de klassiske træbåde. Coastal er hurtigere, og man ror med to årer, hvilket giver mere motion. Men træbådene, kaldet inrigger, er også en stor oplevelse og meget velegnede til lange ture. At blive god til at ro er et livslangt projekt. Jeg har været i gang i fem år, og selv om jeg ikke er specielt dygtig endnu, har roning åbnet en helt ny verden for mig med sit eget sprog og egne koder.«

Hvad er det for en verden, du har fået adgang til?

»Det er en verden, hvor mit arbejde ikke har nogen betydning. Vi sidder typisk to, tre eller fem i én båd og ror. Vi har en uskreven regel om, at når vi er i bådene, så taler vi ikke om arbejde. I stedet taler vi om vind, vand og havstrøm. Vi kigger også på fugle og fisk – dem er der nu ikke særligt mange af – men særligt vindens hurtige skift optager mig. Ude på havet mærker man meget tydeligt, når vinden går fra at blæse tre

sekundmeter til fire, eller når vinden pludselig vender 90 grader og på et øjeblik forandrer bølgerne totalt.«
»Indimellem kan jeg godt tænke, om jeg skulle have været meteorolog. Vi stævner altid ud fra Skovshoved Havn og ror enten mod Vedbæk eller København, og selv om ruten hver gang er den samme, er havet aldrig det samme, og det er jeg helt vild med. Vi har et udtryk nede i klubben, som vi bruger, når vi skilles, og som for mig helt enkelt indkapsler alt det store ved roning. 'Vi ses på vandet,' siger vi.«

Er du nogensinde kærtret?

»Nej. Selv om det er nogle livlige, tynde både, er jeg aldrig faldet i. Men jeg har prøvet at være ude på ha-vet i voldsomt vejr, med hvad jeg oplevede som store brændinger. Det var på kanten af, hvad jeg synes er sjovt. Omvendt oplever jeg, at grænsen hele tiden flytter sig. Bølger, som engang gjorde mig bange, skræmmer mig ikke længere. Nu skal der mere til, før jeg tænker, at det er tid at ro ind igen.«

Majken Schultz er professor ved Institut for Organisation på CBS, forperson for Carlsbergfondet og næstforperson i Carlsberg A/S.

Frirummet

Alle mennesker er mere end deres arbejdsliv. På denne plads taler vi med offentlige personer om det, de går op i, når andre ikke følger med.